



技名	コマンド	備考
打突	Ⓔ	
打突	→Ⓔ	踏み込む
二連突	ⒺⒺ	
二連突横肘	ⒺⒺⒺ	
連突小太刀	ⒺⒺⒺⒺ	Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ
連突草薙	ⒺⒺⒺ↓Ⓔ	寸止め可、Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ
二連突横打	ⒺⒺ→Ⓔ	寸止め可
連突綱車	ⒺⒺ→ⒺⒺ	寸止め可
連突流旋	ⒺⒺ↓or↑Ⓔ	寸止め可、寸止め後は振り向き状態へ
連突流旋～流舞	ⒺⒺ↓or↑Ⓔ↵	特殊行動・振り向き状態へ
連突流旋双掌	ⒺⒺ↓or↑ⒺⒺ	寸止め可
二連突釘脚	ⒺⒺⒺ	
掌蹴り重ね	ⒺⒺ	
中段肘当	→Ⓔ	
旋桜	→ⒺⒺ	寸止め可
衣車	→↵Ⓔ	寸止め可
扇払い	→↵Ⓔ	さばき
重ね当て	→↵Ⓔ(さばき成功時)Ⓔ	
天開	→↵Ⓔ(さばき成功時)Ⓔ(ヒット時)Ⓔ+Ⓖ	打撃投げ
扇舞	↵Ⓔ	Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ、振り向き状態へ
扇舞～太刀風	↵ⒺⒺ	
重ね当て	↵↵Ⓔ	
天開	↵↵Ⓔ(ヒット時)Ⓔ+Ⓖ	打撃投げ
渦巻手刀	↵↵Ⓔ	振り向き状態へ
両止	↵↵Ⓔ	
下段掌打	↓Ⓔ	
無双破	↓↵Ⓔ	
袖車	↓↵Ⓔ(カウンターヒット時)↵Ⓔ+Ⓖ	打撃投げ
鳳凰手	↵Ⓔ	
脛砕き	↵Ⓔ	
上蹴り	Ⓔ	
上蹴り～打突	ⒺⒺ	
上蹴り～打突～肋砕き	ⒺⒺⒺ	
鎖鎌	ⒺⒺ	
雷刃破	→Ⓔ	Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ
雲蹴り	→ⒺⒺ	
叢雲破	→↵Ⓔ	
鎌蹴り	↵Ⓔ	
霞蹴り	↓Ⓔ	
霞凧	↓ⒺⒺ	
霞連掌	↓ⒺⒺⒺ	
下段蹴り当て	↓or↵Ⓔ	
前蹴り	↵Ⓔ	
平手1	Ⓔ+Ⓔ	
平手2	Ⓔ+ⒺⒺ	
平手3	Ⓔ+ⒺⒺⒺ	
横打	→Ⓔ+Ⓔ	
横周肘当て	→Ⓔ+ⒺⒺ	寸止め可
山勢巖	→↵Ⓔ+Ⓔ	
桜華	→↵Ⓔ+ⒺⒺ	
浪返	→↵Ⓔ+Ⓔ	振り向き状態へ
巖止	→↵Ⓔ+ⒺⒺ	
上勢柳扇掌	↵↵Ⓔ+Ⓔ	寸止め可
双掌打	↵↵Ⓔ+Ⓔ	
陰掌	↵↵Ⓔ+Ⓔ	
天狗落とし	↓↵Ⓔ+Ⓔ	
天狗落とし～要打ち	↓↵Ⓔ+ⒺⒺ	寸止め可
心中突	↓↵↵Ⓔ+Ⓔ	さばき
流旋	↵or↵Ⓔ+Ⓔ	寸止め可、寸止め後は振り向き状態へ
流旋～流舞	↵or↵Ⓔ+Ⓔ↵	特殊行動・振り向き状態へ
流旋双掌	↵or↵Ⓔ+ⒺⒺ	寸止め可
袖伸剣	↵↵Ⓔ+Ⓔ	寸止め可、Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ

技名	コマンド	備考
紫雨	Ⓔ+Ⓖ	
上段蹴り当て	→Ⓔ+Ⓖ	
水月突	→Ⓔ+ⒼⒺ	さばき
拝み蹴り	↵Ⓔ+Ⓖ	さばき、振り向き状態へ
草薙	↓Ⓔ+Ⓖ	寸止め可、Ⓔ+Ⓕ+Ⓖで天地陰陽へ
身躰横打	(ディフェンシブムーブ中)Ⓔ+Ⓔ	
肋打ち	(オフエンシブムーブ中)Ⓔ	
膝当	(オフエンシブムーブ中)Ⓔ	

### 【天地陰陽中の技】

天地陰陽	↵Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	特殊行動・上中いなし、 Ⓔ+Ⓕ+Ⓖ押したままで構え維持
流華	天地陰陽中↵	特殊行動・振り向き状態へ
流水	天地陰陽中↓or↑	特殊行動
流扇	天地陰陽中↓or↑Ⓔ	

### 【投げ技】

小当	Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
引違い	→Ⓔ+Ⓖ↵or↓or↑	上段投げ・レバー方向に応じて 投げる方向が変化
送り落とし	→↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
送り手回し	↵↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
合気投げ	↓↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
諸手引き	↓↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
木の葉落とし	↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
籠車	↵↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
半月巴	↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
蝶絡み	→↵↓↵↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
脇絡み	↵↵↓↵↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
弓身固め	(脇絡みor蝶絡み中)↵↓or↵Ⓔ+Ⓖ	投げコンボ
糸巻き	(脇絡みor蝶絡み中)↵↑or↵Ⓔ+Ⓖ	投げコンボ
海老折り	(弓身固め中)↓↵Ⓔ+Ⓖ	投げコンボ
權引き	(弓身固め中)↵↓Ⓔ+Ⓖ	投げコンボ
桐枝落とし	↓↵↵↵or↵↵↓↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
大木倒し	↓↵↵↵or↵↵↵↓↵Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
大木砕き	(大木倒し中)↵↵↓↵↵Ⓔ+Ⓖ	投げコンボ
綾手取り	(敵右)Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
五月雨	(敵左)Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
杉倒し	(敵後ろ向き)Ⓔ+Ⓖ	上段投げ
手極め倒身	(敵しゃがみ)↓Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	下段投げ
真之位	(敵しゃがみ)↵Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	下段投げ
綾手取り	(敵右しゃがみ)↵or↓Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	下段投げ
五月雨	(敵左しゃがみ)↵or↓Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	下段投げ
杉倒し	(敵後ろ向きしゃがみ)↵or↓Ⓔ+Ⓔ+Ⓖ	下段投げ

### 【当て身技】

渦捻り	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・右上中Ⓔ)	当て身
転身入身	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・左上中Ⓔ)	当て身
枝割き	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・右上中Ⓔ)	当て身
楔落とし	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・左上中Ⓔ)	当て身
龍の顎門	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・上中肘)	当て身
小波	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・上中全回転Ⓔ)	当て身
裏小手返し	→or↵Ⓔ+Ⓔ(敵背後、対・上中Ⓔ)	当て身
裏扇流	→or↵Ⓔ+Ⓔ(敵背後、対・上中Ⓔ)	当て身
扇裂き	↵Ⓔ+Ⓔ(対・右ミドル)	当て身
蔦かずら	↵Ⓔ+Ⓔ(対・左ミドル)	当て身
風車輪	↵Ⓔ+Ⓔ(対・右膝)	当て身
落ち葉舞	↵Ⓔ+Ⓔ(対・左膝)	当て身
大渦	↵Ⓔ+Ⓔ(対・サマー)	当て身
両衣	↵or↵Ⓔ+Ⓔ(対・上中両手)	当て身
旋風	↵or↵or↓Ⓔ+Ⓔ(対・上中下両足)	当て身
襷七条	↵Ⓔ+Ⓔ(対・肩)	当て身
千鳥	↵or↓Ⓔ+Ⓔ(対・中下頭)	当て身
嵐羽織	↵Ⓔ+Ⓔ(対・背中)	当て身
小波	↓Ⓔ+Ⓔ(対・下全回転)	当て身
扇流	↓Ⓔ+Ⓔ(対・下Ⓔ)	当て身
楓落とし	↓Ⓔ+Ⓔ(対・下Ⓔ)	当て身
護り蓑	Ⓔ+Ⓔ(仰向け頭ダウン中、対・Ⓔダウン攻撃)	当て身
護り蓑	Ⓔ+Ⓔ(仰向け頭ダウン中、対・Ⓔダウン攻撃)	当て身
鉄送り	Ⓔ+Ⓔ(仰向け足ダウン中、対・Ⓔダウン攻撃)	当て身
鉄送り	Ⓔ+Ⓔ(仰向け足ダウン中、対・Ⓔダウン攻撃)	当て身
流制手	天地陰陽中(対・上中Ⓔ肘)	いなし
羽籠	天地陰陽中(対・上中Ⓔ)	いなし
半月車	天地陰陽中(対・ミドル)	いなし
半月車	天地陰陽中(対・膝)	いなし